

Марио Лигуори  
Универзитет у Новом Саду  
Филозофски факултет  
[mario.liguori@ff.uns.ac.rs](mailto:mario.liguori@ff.uns.ac.rs)

### **Прилог о једном од главних митова фашизма**

У раду се анализира начин на који је фашизам употребио и злоупотребио италијански национални спорт, фудбал, ради истицања националних вредности и егзалтирања режима путем измишљања савреног друштва. Слава италијанског фудбала, започета победом на Светском првенству у Риму 1934. године, а затим крунисана одбраном трона на првенству у Паризу 1938, искоришћена је не само да би се успоставила теза да је Италија савршена држава, најбоља у свету, као што наводно доказују изванредни успеси у спорту, него и као параван не би ли се сакриле политичке, економске и војне потешкоће и препреке кроз које је пролазила Краљевина Италија током тридесетих година XX века. Стратешку одлуку да се спорт искористи у политичке сврхе донело је само фашистичко руководство, на челу с Бенитом Мусолинијем. Он је власт, барем с формалног становишта, легално преузео више од једне деценије уочи Светског првенства у Риму, премда је од самог зачетка своје владавине отворено признавао одговорност за насилно укидање вишепартијског система и убијање политичких противника.

*Кључне речи:* фашизам, историја Италије, спорт, фудбал, Светско првенство, мит.