

Александра Дејановић
Одсек за русинистику
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
aleksandra.dejanovic@ff.uns.ac.rs

Ми и Други, однос ликова у драмским текстовима Ирине Харди Ковачевић

У раду се истражује однос ликова у драмским текстовима Ирине Харди Ковачевић следећи имагологију као метод проучавања књижевности. Анализирају се драме и монодраме чији актери дефинишу разлике у националном и културном идентитету у односу на друге, имају стереотипе, предрасуде и уверења и по тим моделима вреднују или дискриминишу Другог. Ирина Харди Ковачевић у драмама ове односе смешта у најразличитије контексте, те тако предмет анализе јесу и брачни пар различите националне припадности и вероисповести, сукобљене стране у ратовима, мештани села у односу на досељенике и друге граничне ситуације. Имаголошки приступ преиспитивању односа између ликова који се перципирају као Ми и оних за које се осећа да су Други помоћи ће да видимо сусрете различитих култура и да боље разумемо како стереотипи, предрасуде, колективно сећање и лична искуства граде представе о другима, али и да ли је русински културни и национални идентитет простор сигурности у свести појединца.

Кључне речи: русинска књижевност, имагологија, Ирина Харди Ковачевић, драма, Русини.