

Prof. Dr. Marína Šimáková Speváková
Filozofická fakulta, Univerzita v Novom Sade, Srbsko
marina.simak@ff.uns.ac.rs
Msr Jana Domoniová
Filozofická fakulta, Univerzita v Novom Sade, Srbsko
jana.domoniova@ff.uns.ac.rs

Ekokritická interpretácia básní Paľa Bohuša zaradených do čítaniek pre základné a stredné školy vo Vojvodine

Medzi požiadavkami v nových vzdelávacích štandardoch výsledkov na konci druhého a tretieho stupňa vzdelávania v materinskom jazyku vo Vojvodine sú využívanie rôznych metód pri interpretácii literárnych diel a uplatnenie znalosti jazyka a literatúry v situáciách, ktoré sú dôležité pre aktívnu občiansku angažovanosť. Cieľom príspevku je poukázať na možnosť interpretácií básní Paľa Bohuša (1921-1997), zaradených do čítaniek pre základné a stredné školy, podľa metodológie ekokritiky. Príroda a jej živly zaberali závažnú časť Bohušovej tvorby, autor ich širšie sémantizoval, z hľadiska ekocentrizmu mal na zreteli globálne cítenie starostlivosti o to, čo nás živí, z čoho sme. Rastlinný a živočíšny svet sa v jeho tvorbe môže usúvzťažniť so životným cyklom a filozofiou života. V príspevku sledujeme motívy viniče, konopy a koňa v básňach *V otcovej vinici*, *Konopa* a *Anjel* so zreteľom na vzťah medzi prírodou a subjektom, prírodou a životným svetom, funkciu prírodných motívov v poetickej estetizácii.

Kľúčové slová: príroda, poézia, subjekt, ekokritika, Paľo Bohuš