

PhDr. Marián Gladiš, PhD.

Filozofická fakulta

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Košice, Slovensko

marian.gladis@upjs.sk

Interkultúrnosť a vplyv médií na príklade televízneho magazínu „Kvarteto“

Pod pojmom interkultúrnosť vnímame vzťahy medzi rozdielnymi kultúrami, ich vzájomné prepojenie a ovplyvňovanie rozvíjaním ich odlišností, čo má dôležitý význam najmä v jazykovo a kultúrne zmiešaných prostrediach. Z tohto pohľadu patrí k najzaujímavejším európskym regiónom oblasť strednej Európy, konkrétne spoločenstvo štyroch stredoeurópskych štátov – Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska – známe ako Vyšehradská skupina alebo Vyšehradská štvorka. Cieľom nášho príspevku je zistiť (prostredníctvom kvantitatívnych a kvalitatívnych metód výskumu médií), ako problematiku interkultúrnosti v danom regióne reflektuje unikátny televízny magazín „Kvarteto“, ktorý pripravujú spoločne verejnoprávni tvorcovia z Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska. Magazín si v tomto roku pripomína 25. výročie svojej existencie.

Kľúčové slová:

Vyšehradská štvorka, televízny magazín, Kvarteto, STVR (Slovenská televízia a rozhlas)