

Robert Fancsali
Eötvös Loránd University
robert.fancsali@gmail.com

Ștefan Bănuțescu, un precursor al realismului magic românesc

În prezentarea mea voi încerca să demonstrez că romanul lui Ștefan Bănuțescu poate fi considerat un predecesor al realismului magic românesc. Subiectul abordat aici face parte dintr-o lucrare mai amplă. În teza mea de doctorat, discut despre realismul magic din Europa Centrală și de Est și, modificând oarecum principalele teze ale literaturii internaționale, consider că primele două romane ale lui Filip Florian și operele lui László Darvasi și Ádám Bodor din literatura maghiară pot fi bine integrate în acest curent și pot fi menționate alături de García Márquez sau Rushdie. Reformularea mea a definiției este o abordare prozaico-poetică, iar prezența sau absența fantasticului (ca orice alt element tematic) într-o operă este un aspect secundar. În schimb, voi lua în considerare poetica narratologică și spațială și voi considera atmosfera magică drept un concept-cheie.

În prelegerea mea voi discuta despre influența lui Bănuțescu în literatura maghiară, dintre care cel mai proeminent exemplu este opera lui Ádám Bodor

Cuvinte cheie: Ștefan Bănuțescu, magical realism, magical atmosphere, magical causality, Bodor Ádám