

Ана Римар Симунович
Одзелене за русинистику
Филозофски факултет, Универзитет у Новим Садзе
anarsimunovic@ff.uns.ac.rs

Дом як простор (не)сигурносци у творчосци Агнети Бучко Папгаргаї и Намика Кабила

У теј роботі будзе анализоване значенє дома у литературней творчосци Агнети Бучко Папгаргаї и у роману *Бездомнік* Намика Кабила. Дом будзе спатрени як место сигурносци хторе, кед до валалу войдзе война, у едней хвильки постава место несигурносци и руйнованя швета односно микрокосмосу ей бивательох. Судьби тих людзох повязую глібоко усадзени митологийни образци роздумованя у вязи зоз одношеньом гу свойому дому, як и шведочене о глібокей вязи медзи человеком и простором у хторим є народзени. Праве тото нїтка хтора повязує литературни діла двох спомнутих писательох, без огляду же слово о зявеньох на розличних просторох. Зоз компаративну анализу укажеме цо подобне, а цо розличне у одношенью медзи человеком и простором, точнейше домом у литературних ділох тих писательох.

Ключни слова: руска литература, Агнета Бучко Папгаргаї, Намик Кабил, дом, простор.