

Zuzana Čížiková
Filologická fakulta, Univerzita v Belehrade
z.cizikova@fil.bg.ac.rs

Recepcia života a diela Janka Šafárika (1814 – 1876) v českom a slovenskom kultúrnom prostredí

Dielo významného vedca Dr. Janka Šafárika (1814 – 1876) patrí predovšetkým do srbského kultúrneho priestoru, ale keďže bol slovenského pôvodu a mal blízke kontakty s českým národným hnutím, podobne ako jeho strýc Pavel Jozef Šafárik (1795 – 1861), patrí do kultúrnej histórie všetkých troch národov. Na rozdiel od srbského prostredia, kde jeho dielo bolo predmetom pozoruhodnej reflexie, v českom a slovenskom kontexte evidujem značné premeny recepčných procesov. Prvú fázu časovo vymedzujem od jeho ročného pobytu v Prahe v období 1838 – 1839 a následne aktívnou prítomnosťou vo vedeckom živote Srbska (od roku 1843) o čom nachádzame správy v dobových českých a slovenských časopisoch (*Časopis Musea království Českého*, *Lumír*, *Světobzor*, *Literární listy*, *Pešťbudínske vedomosti* a i.). Druhá fáza zahŕňa bádania hlavne v druhej polovici 20. storočia (s niekoľkými výnimkami), kde sa autori venovali jeho knihovníckej činnosti (Miraš Klčovič, 1957), rodinným väzbám a školeniu na evanjelickom lýceu v Bratislave (Zdenka Sojková, 1961), archeologickému výskumu (Milan Horňák, 2016) či celkovému pôsobeniu (S. Jovankovič, 2018). Ale i napriek niekoľkým serióznym štúdiám, ako to konštatovali viacerí autori, Janko Šafárik a jeho dielo je v slovenskom a českom vedeckom kontexte nedostatočne známy. Cieľom príspevku je ukázať na premeny a konštanty, respektíve zmeny perspektívy v nazeraní na osobnosť, dielo a dedičstvo Janka Šafárika v slovenskom a českom kultúrnom prostredí.

Kľúčové slová: Janko Šafárik (1814 – 1876), recepcia, české a slovenské prostredie