

Oszkó Beatrix

ELTE Nyelvtudományi Kutatóközpont, Budapest

Újvidéki Egyetem, BTK, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék

oszkobea@gmail.com

„ROKON ILONKA” AVAGY INTERKULTURALITÁS EGY FACEBOOK-KÖZÖSSÉGBEN

A Vajdaság magyarjók lakosságának jelentős része – elsősorban gazdasági okokból – hosszabb időn át külföldön él. Számukra az internet adta lehetőségek a kapcsolattartás különböző formáit biztosítják. Ezek egyike a közösségi oldalak csoportjaiba való bekapcsolódás és sok esetben az aktív részvétel. Vass Szabolcs képzőművész „Rokon Ilonka Copyright” Facebook-oldala szolgáltatja az elemzendő anyagot, mely ma már egy közel hatezer tagot számláló csoport közös terméke. Az előadás azt mutatja be, hogy a bejegyzések képi és szövegvilágában milyen szerephez jut a vajdasági identitás, s a bejegyzésekben milyen formában jelenik meg a többségi nyelv helyi vagy standard változata. A posztok majd mindegyike a standardtól eltérő, normasértéseket is tartalmaz. A kutatás nyelvészeti elemzés során e normasértések kategorizálását végzi el, és az egyes típusok mögött rejlő motivációra igyekszik rámutatni.

Kulcsszavak: Facebook-csoport, Rokon Ilonka, normasértés, közösségépítés